ESTE DIARIO
SE PUBLICA EN LA IMPRENTA Á VAPOR
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 58
DONDE SE RECIBEN AVISOS, SUSCRICIONES Y SOLICITADAS
Redactor en jefe: EDUARDO ACEVEDO
Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los de interés particular, abonarán según la tarifa del establecimiento. Unos y otros deberán remitirse antes de las 7 p. m. No se devuelven los originales, publíquense ó nó.

EL SIGLO

SUSCRICION
Á LAS DOS EDICIONES, PAGADERA ADELANTADA
Por un mes ... 2.00 pesos | Por un año ... 20.00 pesos
Por seis meses ... 10.50 | Número atrasado ... 0.20
Gerente: ARTURO RICARD
Los avisos no contratados para ambas ediciones serán publicados indistintamente en una ú otra, á juicio de la Gerencia.
Agentes: En París — Señores Mayence, Favre et Cie., rue de la Grange Batellière 18. — Señor A. Lorette, director de la Société Mutuelle de Publicité, 61, rue Caumartin.

MONTEVIDEO— Lúnes 10 de Agosto de 1896 — EDICION DE LA TARDE — Año XVII—Núm. 4,722

EL SIGLO

LA RISTORI Y SALVINI

EN HONOR DE ERNESTO ROSSI

Roma, Julio 8 de 1896.

Mi querido amigo:—

. . . .

Ya sabrás de la muerte de Ernesto Rossi, ocurrida en Florencia á poco de llegar de Rusia y sabrás tambien el duelo que causó en toda Italia la pérdida de aquel gran artista, el último de su estirpe que quedaba todavia en la escena, pues Tomás Salvini, su par y su émulo, está ya retirado definitivamente, y Adelaida Ristori lo mismo, dejando correr su ancianidad en la quietud de la vida, rodeada del cariño y de los obsequios de la alta sociedad romana, en la cual rangea ella con su título nobiliario de Marquesa del Grillo.

La veo con mucha frecuencia, de paseo en su aristocrática victoria arrastrada por una yunta correctamente enjaezada, en el Corso, en el Pincio, en todos los sitios á que concurre el gran mundo; y muy de cerca la ví en el *garden-party* en la Embajada de Inglaterra, costándome reconocerla en su vejez llena de distincion, algo encorvada, sencillamente vestida, conservando sin embargo en los ojos fulgores de aquella vivacidad que daba tanta elocuencia á su mirada.

El sentimiento de la Italia por la muerte de Ernesto Rossi tenia que concentrarse y manifestarse en un acto público, y siendo la nacionalidad entera la que había de hacer la demostracion, correspondia la iniciativa á Roma, cerebro y corazon de esta patria rebecha á costa de tantos sacrificios y heroismo.

Y la ceremonia se realizó el viernes último, en el Teatro Costanzi, no con todo el concurso artístico que hubiera tenido á haberse efectuado en otra estacion, pues en la presente la mayor parte de los actores andan dispersos, quienes en América, quienes en las ciudades de residencia veraniega, quienes descansando en provincia de las fatigas de la temporada anterior. Pero con todo, no faltó el concurso para organizar un espectáculo digno de aquel cuya memoria se honraba, y en el cual bastaba la cooperacion de Adelaida Ristori y de Tomás Salvini para darle las proporciones de todo un acontecimiento artístico.

El teatro Costanzi, uno de los mayores de Roma, decorado con lujo y buen gusto, estaba lleno, á pesar de estar ya muy raleadas las filas de la sociedad que concurre á estas fiestas y puede costear los precios extraordinarios que se fijaron para aquella noche. Todo lo que queda de la Roma distinguida se había hecho un deber de concurrir á la ceremonia, de modo que ofrecía la vasta sala un aspecto hermosísimo, con los vistosos y alegres trajes propios de la estacion. Palcos, plateas, galerías, todo estaba henchido de público selectísimo cuando pasadas las nueve se levantó el telon para dar comienzo el espectáculo con la comedia en un acto de Fernando Martini: *Chi sa il giuoco non l'insegni*, una verdadera joya literaria, en que interesa mas que el argumento, la delicadeza del diálogo, la fluidez de la versificacion, y las sutilezas paradojales que salpimentan el entremés. Estaba la accion á cargo de la compañía dramática de Pia Marchi-Maggi, teniendo ésta el papel de protagonista que desempeñó con exquisita coquetería, acompañada de Zopetti, Caimmi, Colonello, y Brignone, un cómico que hará carrera, y que en homenaje á la circunstancia hizo de criado, cooperando así en humildísima esfera á dar brillo al conjunto de la obra de Martini, que fué justicieramente aplaudida.

En seguida, á telon caido, pronunció un discurso el conocido literato Panzacchi, en el cual sin entrar en detalles biográficos ni narrar las peripecias de la vida teatral de Ernesto Rossi, trazó á grandes rasgos su figura artística, hizo resaltar su significacion en la escena italiana, cuyo reinado compartió con la Ristori y con Salvini, cobrando el tributo de los aplausos de todas las grandes capitales del mundo civilizado para engrandecer é inmortalizar el arte dramático italiano, tributo que pagaron tambien Buenos Aires y Montevideo en las dos temporadas en que visitó los paises del Plata.

Recordó despues lo efímero de la gloria y de los triunfos del actor dramático, cuyas creaciones sucumben con él, sin dejar nada tangible de su obra artística, como lo deja el poeta, el pintor, el estatuario; é interrumpido frecuentemente por los aplausos, terminó Panzacchi con unos párrafos grandilocuentes que le valieron una ruidosa y prolongada ovasion.

Enrique Panzacchi es hombre que ha pasado ya la cincuentena, alto, corpulento; con una gran voz grave y sonora. No tiene la diccion purísima que la dulzura del idioma exige, ni la actitud elegante, ni el ademan desenvuelto, pero es asombrosa su facundia, da gran expresion á la frase, y es tan vigoroso en el concepto como brillante en la forma.

Acallados los aplausos que por repetidas veces obligaron al orador á presentarse ante el público que lo festejaba, se hizo en la sala un gran silencio, esperando el momento en que debia presentarse Adelaida Ristori á recitar el Canto V del Infierno del Dante, en que se cuenta la trágica historia de los amores de Francesca de Rimini. Y se presentó la noble dama, llevada del brazo del gran Salvini, severamente vestidos ambos: ella de traje negro recamado de azabaches, con una toca de encajes blancos en la cabeza, peinados los cenicientos cabellos *en bandeaux*: y él de frac, erguido todavia en su alta talla, blanquecinos los largos bigotes colgantes á la moda chinesca, rala la cabellera canosa, llenos de dulzura los grandes ojos, tratando de eliminarse para dejar en primer término á la anciana actriz y que á ella sola alcanzasen los aplausos y vítores con que acojió la concurrencia á aquella augusta pareja de grandes artistas, de pié los hombres palmoteando, de pié las señoras agitando los pañuelos, vibrante la sala entera ante la presencia de aquellas dos glorias del teatro italiano que iban á honrar la memoria de otro gran artista.

No se puede decir lo que fueron aquellos cinco minutos de delirio:—la ilustre anciana, como sobrecogida ante la demostracion de que era objeto, se había encorvado más que de costumbre, y apenas acertaba á saludar tímidamente, como si por primera vez se presentase sobre el tablado, hasta que vencida por la emocion, ya no sabió más, pero en cambio levantó los ojos, y los mostró abrillantados de lágrimas tan elocuentes de gratitud, que el público, electrizado, redobló las aclamaciones, para enternecerse en seguida y lagrimear conmovido con la grande artista cuando Salvini, en alto testimonio de admiracion y respeto á aquella gloria viviente, le besó reverentemente la mano.

Apagáronse por último los aplausos, acalláronse los vítores, cesaron de agitarse los pañuelos, y retirándose Salvini tras del telon, quedó Adelaida Ristori sola en el proscenio, inmóvil en el mismo sitio en que se presentó, agobiada bajo las impresiones de aquel momento solemne de su vida.—Despues, como para descargarse de la emocion que la embargaba, suspiró largamente, enjugó las lágrimas que le bañaban el rostro, y adelantándose sobre las candilejas, empezó la recitacion, en medio de un hondo silencio.—Flaca la voz, encogido el ademan, indecisa la expresion, aparecian en ella extinguidas para siempre las grandes facultades de la actriz eximia que el mundo entero había admirado.

Pero poco á poco, á medida que iba entrando en el argumento, se le afirmaba la entonacion, se le animaba el gesto, cobraban accion los brazos, hasta que ya dueña de sí, reconociéndose en su viejo campo de batalla, levantó la cabeza, paseó la mirada por toda la sala, irguió el talle, y de tal manera se transformó, que se diría que en un minuto se había quitado treinta años de encima recobrando el sonoro acento, la fulgurante mirada, el expresivo ademan de los tiempos en que hacía la terrible Medea, la vengativa Isabel, la altanera Maria Antonieta, la apasionada Francesca, resucitando en ella el espíritu que la hizo reina absoluta del escenario dramático.

Recitó con gran naturalidad el diálogo entre el poeta y su guia en que éste cuenta la historia de las sombras que van pasando, hasta que llegan abrazadas las de Paolo y Francesca, y entonces, con acento tristísimo empezó la narracion de los amores; *Nessun maggior dolor che ricordarsi...* ¡Con qué terneza dijo la escena de la lectura terminada con el fatídico beso, prólogo de la tragedia, y con qué expresion de reproche exclamó: *Galeotto fu il libro e chi lo scrisse!* conmoviendo hondamente al auditorio que contemplaba asombrado aquella transformacion de la anciana que se habia presentado agobiada y encogida, en la mujer llena de pasion en el acento, llena de energia en el ademan, llena de vida en la mirada, capaz de amar hasta el delirio y de odiar hasta el crimen, olvidada de los años al sentirse sobre el tablado y dentro del ambiente en que creció y floreció su fama.

Despues, con una de aquellas transiciones bruscas, en que con el cambio de acento y la expresion del ademan parecía que borraba la impresion anterior, pasó de la pasion de la escena narrada á las tristezas del recuerdo, diciendo con voz húmeda de lágrimas y temblorosa de suspiros. *Quel giorno più non vi leggemmo avanti...* Y así siguió, apagando el acento, nublando el gesto, haciendo más sombría la accion, hasta que poniéndose rígida como en un estertor, concluyó sordamente, solemnemente, anonadándose para mejor traducir la expresion del poeta: *E caddi, come corpo morto cade!*

La explosion del público se repitió ruidosa, unánime, de nuevo todos de pié, flameando en los palcos y plateas los pañuelos de las señoras, agitando los hombres los sombreros, festejando la resurreccion de la artista como antes la había aclamado por sus pasados triunfos, y otra vez quedó ella como sobrecogida bajo el peso de tantas demostraciones que agradecía conmovida, entre sonriente y llorosa, buscando el apoyo de un brazo para retirarse, sin que nadie osase arrancarla á la ovacion que se la tributaba.

Y por otros cinco minutos se prolongaron los aplausos, las aclamaciones, creciente siempre el entusiasmo, contagiados todos de una emocion sinceramente traducida en la expresion cariñosa de los rostros, en los ojos húmedos de lágrimas, entregada la concurrencia á uno de esos arranques que agitan á las multitudes, y en que parece que todos los corazones se acordasen para palpitar á un mismo compás, arrastrando en el empuje delirante á los mas escépticos, á los mas desengañados, confundidos en el fanatismo que unos á otros se infunden, el amor de la patria, el amor por el arte, el respeto por el talento humano, que es el supremo prestigio avasallador de todas las voluntades, imperantes sobre todas las pasiones de la vida.

Retiróse por fin Adelaida Ristori rodeada de la aureola de su gloria, y pocos minutos despues apareció otra vez en su palco, convertida nuevamente en Marquesa del Grillo, recibiendo llena de afabilidad á los numerosos visitantes que afluyeron á saludarla.

Entretanto, el público se preparaba á una nueva emocion:—la de saludar á Tomás Salvini, retirado ya del escenario, sordo á todas las súplicas y ofertas que pretenden arrastrarlo todavia al teatro, y en el cual reaparecía sólo en homenaje á la memoria del único rival con quien habia compartido el cetro del arte dramático, personificada la dualidad en la creacion de los grandes protagonistas de Shakespeare: Salvini-Otelo y Rossi-Hamlet.

La aparicion de Tomás Salvini fué acogida por otra ovacion tan estruendosa y unánime como la que se le habia tributado á Adelaida Ristori, y á la que él correspondió saludando agradecido al público, conmovido pero sin sobrecogerse, erguido en toda su estatura hercúlea, alta la hermosa cabeza de frente amplísima, dulces los grandes ojos expresivos, lleno de majestad en la apostura, pálido por la emocion que le causaba aquella manifestacion que era como el coronamiento de todo su pasado de gloria. Y entre las demostraciones mas entusiastas que ninguna, la de la marquesa del Grillo, de pié en su palco, palmoteando con los brazos extendidos al proscenio, como si quisiese hacer llegar su tributo á manos del gran artista, que muy especialmente correspondía con reverencias de gratitud á la noble dama.

Salvini recitó una poesía de Felice Bisazza: *Byron moribundo.* La poesía, muy descriptiva y dramática, narra los últimos momentos del bardo inglés. El gran actor empezó con voz desmayada, entrecortadas las frases por las angustias de la cercana muerte, anhelante la respiracion, lleno de tristeza el semblante, la mirada vaga, temblorosa la accion, reproduciendo con una gran verdad conmovedora los últimos momentos del poeta. De repente, en las alternativas de la agonía, el delirio, vigoriza sus postradas energías ante la aparicion de la imágen de la Grecia, desgarradas las vestiduras, el pecho ensangrentado de heridas, incitando á las huestes á la guerra por la independencia y la libertad: y entonces aquel desmayo de voz de los comienzos se trueca en viriles acentos de bélico entusiasmo, cobran las facciones elocuente expresion, relampaguean los ojos, desenvuelve la accion en movimientos vigorosos, y reaparece el gran artista agigantado entre el tumulto de las pasiones, ardiente de juventud, la voz estentórea, el ademan hercúleo, las actitudes de clásica estatuaria, imponente en la majestad colosal de su talla, impresionando hondamente al auditorio que no acierta á aplaudir temeroso de interrumpir la escena, pero que calladamente se pone de pié como electrizado por la magia del talento, hasta que aprovechando una pausa de la recitacion, prorrumpe en clamorosas demostraciones, vivando al gran actor, al arte italiano, prolongando la ovacion por largo rato, para repetirla nuevamente al final, cuando ya extenuadas las energías ficticias del destino se borra la vision de la Grecia batalladora y triunfante y vuelve á caer el poeta en la postracion de su agonía. Dijo Salvini las últimas frases con una melancolia tan intensa que tal parecía que veía venir la muerte, y cuando llegó al supremo momento, más se adivinó que se oyó la palabra débil como un suspiro, balbuceantes los lábios descoloridos, toda la faz demudada en una lividez conmovente.

El público quedó exhausto con todas aquellas demostraciones provocadas por la reparicion de Adelaida Ristori y de Tomás Salvini, y á esa postracion moral y material que sucede á las grandes emociones, debe atribuirse que no se mostrase tan expontáneamente entusiasmado al levantarse el telón dejando de ver en centro del escenario, sobre un alto pedestal, el busto marmóreo de Ernesto Rossi, modelado por el escultor Héctor Ferrari. Tálvez contribuyó tambien á refrenar las aclamaciones, de la concurrencia el recuerdo de la reciente muerte del artista, sobreponiéndose el recogimiento del duelo á las expansiones de la apoteosis. Pero con todo, resultó imponente la ceremonia, la Ristori á la derecha del busto, Salvini á la izquierda, en derredor todos los artistas dramáticos residentes en Roma y muchos venidos de otras cindades para honrar aquella gloria del arte.

Al son de un harmonium que vagamente hacía oir unas melodías tristísimas, se dió comienzo al acto, coronando Virginia Marini el busto con una guirnalda de laurel, y en seguida todas las demás actrices fueron depositando coronas al pié del monumento, tributos enviados de toda Italia, contribuyendo á la glorificacion del gran artista las ciudades, las municipalidades, el gobierno, las compañías dramáticas, los grandes actores, dramaturgos y literatos, empresarios y críticos, de quienes leyó la Marini elocuentes adhesiones, oyéndose los nombres de Eleonora Duse, de Ermete Novelli, de Francisco Pasta, de Tina di Lorenzo, de Flavio Andó, de todos los artistas que han pasoado en triunfo el arte italiano por nuestros grandes teatros del Rio de la Plata.

El público presenció de pié la ceremonia, reverente y recogido, pero al retirarse los artistas, dejando en primer término el busto de Ernesto Rossi destacado sobre una montaña de coronas, prorrumpió en ruidosas aclamaciones, agitando los sombreros y los pañuelos en homenaje á la memoria del muerto ilustre, último soldado que quedaba en accion en la escena de aquel gran arte que empezó con Gustavo Módena y que acabó con el retiro de Adelaida Ristori, de Tomás Salvini y la desaparicion de Ernesto Rossi, para no resucitar tal vez en muchos años, desviado el criterio moderno por otras corrientes que quizás no tienen impulso bastante para abrirse cauce á través de la inmortalidad.

Se siguió á esta apoteosis una comedia en un acto, *La Cambiale*, desempeñada por los artistas de la compañía Mauri, entre los cuales tuve el gusto de ver á nuestro antiguoconocido Dillo Lombardi, que fué hace años al Plata como amoroso de la compañía Pasta, y que hace ya de primer actor muy aplaudido.

Y con esto terminó el espectáculo, que ha sido un verdadero acontecimiento en los anales teatrales de Roma.

Hasta otra vez te saluda tu affmo.

Daniel Muñoz.

La suscripcion de acciones

Como lo habiamos anunciado, regresó ayer de Buenos Aires el señor don Bernardo Caimarí, quien se habia trasladado á la vecina capital con el objeto de hacer suscribir por un sindicato de capitalistas argentinos la segunda série de acciones del Banco de la República, segun se dijo.

El señor Caymari ha manifestado á uno de nuestros compañeros de redaccion que viene satisfecho del resultado de su viaje.

Hoy conferenció con el Presidente de la República y con el ministro de Hacienda conjuntamente, presentándoles los boletos firmados de una fuerte cantidad de suscritores de acciones, por cantidades que varian de cincuenta á mil. Como se comprende, las acciones estàn tomas las en las condiciones establecidas por la autorizacion del Presidente de la República. Para la integracion se establece una año de plazo.

El presidente no ha dado al señor Caymari su contestacion de si aceptaba la suscricion pedida.

En tal caso, al abrirse la suscricion pública de la segunda serie se publicará la lista de los solicitantes que ha traido el señor Caymari.

Se sabe que el señor Lessa ha colocado y pedido personalmente cantidad de acciones de la 2.ª série.

Si las solicitudes de suscricion ultrapasaran el límite de los cinco millones se hará un prorrateo.

El señor Caymari, que amablemente nos ha facilitado estos informes, regresa mañana á Buenos Aires, donde ha dejado su familia y donde piensa radicarse.

Trabajos colorados

El sábado en el local del club "Francisco Tajes" tuvo lugar la segunda reunion de la Junta Organizadora del Partido Colorado.

La discusion se prolongó hasta las siete y media de la noche, resolviéndose nombrar una comision encargada de dar forma á las ideas predominantes sobre convocatoria á las comisiones de los clubs seccionales organizados con el objeto de proceder á la eleccion de la Comision Directiva del Partido Colorado.

La convocatoria á los clubs seccionales se efectuará inmediatamente, señalándose uno de los últimos dias del presente mes para que tenga lugar la asamblea llamada á elegir la Comision Directiva Departamental.

Sigue reinando la mas completa calma en los trabajos que se practican en campaña á fin de que se hallen convenientemente representados todos los Departamentos en la eleccion de comision directiva del partido colorado oficial.

Hasta ahora la comision provisoria no ha recibido las comunicaciones que espera avisándole que se hallan organizados todos los clubs departamentales, ni siquiera indicios de que puedan estarlo para el 30 del corriente, dia que se pensó fijar para la eleccion de comision directiva.

Con tal motivo se dice que la eleccion será postergada, lo que vendrá á confirmar lo que hace mucho tiempo hemos dicho de que la Comision que ha de dirigir la fraccion colorada gubernista en el próximo período electoral sería electa á raiz del período comicial en que le tocará actuar.

Exposicion postergada y féria en proyecto

En el nuevo local de la Plaza Independencia celebrarán sesion hoy los miembros de la Comision Directiva de la Asociacion Rural para ocuparse entre otros asuntos del proyecto del señor Molins para organizar una Exposicion Ganadero-Agrícola é Industrial en la primavera del año 97.

Confirmando la version que ya hace algunos dias consignamos, parece que ha hecho camino entre los miembros de la Rural y aun en el proyectante, la idea de postergar para mas adelante esa Exposicion, á fin de que los productos ue en ella figuren puedan ser exhibidos en la ue tendrá lugar en Paris el año 1900.

Pero con la idea de la postergacion ha surgido la de organizar una feria-ganadera para muy en breve, y será este uno de los asuntos que ocuparán la atencion de la Junta Directiva de la Rural en la sesion de hoy.

EL "CONSTITUCION"

EN HONOR DEL CORONEL IBARRA

Nuestro distinguido compatriota don Antonio D. Lussich, obsequió ayer con un almuerzo al coronel Ibarra, Ministro de la Guerra del Perú y á la oficialidad del transporte *Constitucion* actualmente fondeado en nuestro puerto.

Asistieron ademas del señor Lussich y del coronel Ibarra el coronel Huertas jefe del estado mayor, el comandante del *Constitucion* señor Cobian y don Tomas Eastman.

Durante el almuerzo reinó la mayor animacion. Despues todos los comensales salieron de paseo al Prado y Paso del Molino.

El señor Lessa

Segun telegramas recibidos por el Ministro de Hacienda, el señor Lessa se ha embarcado ayer en Lisboa para Montevideo.

Estará aquí el 26.

Revista musical

MEFISTÓFELES

Indudablemente, el *Fausto* de Gounod no es el Fausto de Gœthe, ni nadie dejará de reconocer que el *libretto* de Boito es una obra de mérito superior á todo elogio; pero estamos de acuerdo con el doctor Hueffer, el notable crítico del *Times* de Londres en que es difícil conseguir ventajas sobre la intensidad de la pasion musical en la escena del jardin, ó sobre la amplitud de la concepcion artística en el momento de la muerte de Valentin, despues de lo que escribió Gounod.

El autor de *Fausto* ha querido hacer obra de sentimiento y Boito un trabajo de filosofía basando exclusivamente su excelente *libretto* en el famoso poema de Gœthe.

Lo que es indiscutible, es que Boito ha tenido la sabiduría y la habilidad suficientes para buscar en aquel poema los episodios y las escenas que alejaron al compositor de situaciones semejantes á las de la ópera de Gounod.

La muerte de Margarita en la prision y la escena del jardin son únicamente los puntos en que las dos partituras ofrecen semejanza, no por la música, sino por las situaciones en los *librettos*.

La opinion de Verdi, cuando conversaba en Paris con el crítico musical de la *Revue des Deux Mondes*, respecto de los méritos de Boito, ha valido al autor de *Mefistófeles* el mas concreto de los aplausos.

"Fíjese en Boito—decía Verdi—él no es tan solo compositor, sino poeta dramático y de los mas notables. Quien quiera verificarlo que examine la partitura de su *Mefistófeles*."

Nadie puede en conciencia dejar de reconocer que el poeta-músico con su privilegiado talento se eleva á veces á alturas adonde otras celebridades italianas no han podido alcanzar. El *prólogo* de su obra, es la prueba mas evidente de ello. Han acusado á Boito de haber sido un imitador de Wagner, pero esta afirmacion es demasiado exajerada, porque su partitura es rica en puras melodías italianas, trabajadas armónicamente con suma habilidad, sin pedir auxilio á las extravagancias polifónicas que otros autores empelan *ex profeso* para exhibirse como wagnerianos sin serlo.

En Italia aun no hay compositores musicales de obras de teatros, que sean *verdaderamente* discípulos del autor de *Parsifal*.

La escuela que parece imitarlo. en Italia, es una escuela cosmopolita, como ya lo hemos dicho, quedando siempre en vibracion predominante la nota del carácter musical italiano.

Es cierto que en la obra de Boito hay páginas en que se manifiesta la influencia de los *principios* de Wagner, pero eso es natural, desde que la logica es la base de esas verdades escolasticas.

Aquel cambio de escenario, haciendo bajar un telon que imita nubes, es una verdadera imitacion de Wagner en el *Anillo de los Nibelungen*, con la sola diferencia de que en vez de ser aqui nubes pintadas, son vapores acuosos que invaden la escena en tal ó cual direccion y contribuyen al movimiento que se opera á la vista del espectador.

Ciertos efectos orquestrales, sin embargo, hacen comprender que Boito es un admirador de Wagner, sino en absoluto, por lo menos en gran escala, pero la repeticion á veces exagerada de las palabras, condenada por el autor de *Lohengrin*, aparece en muchas situaciones de *Mefistófeles*, pagando con ella condenable tributo á las antiguas escuelas musicales de Europa.

En el *prólogo* de su ópera, ha exhibido Boito un efecto que, sin ser nuevo, ha sido muy empleado por Wagner, pero nadie dejará de reconocer que el autor de *Mefistófeles* ha seguido siendo, en el intimo de la concepcion, un artista fiel á las tradiciones de lo *bello melódico* italiano.

El canto asciende, por decirlo asi, en una progresion ansiosa, desde el tono de *mi* hasta el de *la bemol*, donde se estaciona y vuelve por efectos inarmónicos al tono primitivo.

La frase es tan sencilla como bella; el acompañamiento, al principio en *tresillos*, se duplica como para significar el aumento de la ansiedad que llega al colmo de las expansiones, al colmo de la admiracion en sublimidades verdaderamente celestiales.

No aseguramos. pero acreditamos que el *final* del *prólogo* del *Mefistófeles* es quizá la página mas imponente, mas grandiosa que se haya escrito en Italia en esta segunda mitad de nuestro siglo.

Toda la parte musical que corresponde al protagonista es de uña factura originalísima, en aquel entonces completamente nueva para los italianos. Fué Weber quien, antes que otros, dió esa *nota* estridente que particulariza ciertas situaciones escénicas.

La *noche de las Walpurgis* es un trozo sério, bien contrapuntado. con pasajes. *fugados* y opulento por el derroche de conocimientos en los efectos instrumentales.

Algunos críticos han dicho que el *canto* de los espíritus celestiales, tal como lo creó Boito, es inferior al maravilloso *final* del *Fausto*, de Schumann, pero no es posible dejar de aplaudir esa inspirada concepcion, cuya base es siempre la *melodía* italiana, sobresaliendo entre todos los efectos orquestrales obtenidos por la ciencia y la técnica de la rigurosa y admi-rable escuela alemana.

No insistiremos en esta divagacion, por cuanto la obra de Boito es harto conocida de nuestro pnblico. Lo que deseabamos, era acentuar el principio de que el poeta-músico italiano, aun cuando ha sufrido la influencia de la escuela wagneriana, ha permanecido fiel á las tradiciones de la escuela patria, sino totalmente en la forma por lo menos en el *fondo* de la concepcion artistico-musical,

Ignoramos si el duque de los Abruzzos, quien manifestó el deseo de oir el *Mefistofeles*, quedaria contento del espectáculo de anoche.

Nosotros somos demasiado francos para decir que *en conjunto* no quedamos muy impresionados.

La señora Darclée y aún mejor Ercolani, hicieron todo cuanto les fué posible para dar el realce que merece la bella partitura de Boito.

La Darclée, sobretodo en el duo con la contralto señora del Bruno (una artista á quien aplaudimos por su valor positivo y por su modestía) hizo gala de vocalisaciones correctísimas, brillantes y *cascadées*, con ese talento que le es peculiar en todas las situaciones.

Ercolani, quien sostuvo todo el enorme peso de un papel, terriblemente aplastador cuando es un artista mediocre quien lo hace, nos dió un *Mefistofelés* digno de ser aplaudido.

Quien no estuvo feliz anoche, fué el tenor Demarchi. Cualquiera que haya sido la causa, este distinguido artista nos pareció totalmente distinto de lo que es en otras óperas. Casi podríamos asegurar que estaba enfermo.

En el dueto con Elena-Darclée (y ¡qué Elena, Santo Dios!) la voz de Demarchi ha tenido debilidades que jamás habíamos notado en él. Nosotros que lo hemos aplaudido siempre; que hemos escrito los más francos y sinceros elogios respecto á sus condiciones vocales y á la manera superior como interpreta ciertas óperas, anoche lo desconocimos por completo.

Quienes merecieron ser aplaudidos, y mucho fueron los coristas, fué el maestro de coros, y sobretodo la orquesta, esa valiente orquesta que toda la noche, sobretodo en el prólogo, se impuso al auditorio, obligándolo á delirar; á pedir *bis*, á exijir repeticion, como si por ventura se tratase de algun mecanismo que se gasta pero no se cansa.

Sea como fuere, esas expansiones son espontáneas; dicen mucho en favor de los artistas y mas vale querer que se *mueran* cantando; que no que nos dejen en santa paz, ó se vayan con la musica á otra parte.

Mascheroni, cansado de luchar en aquel terrible prólogo, multiplicandose en atencion como un vigoroso timonel que navega entre Scila y Caribdis, fué objeto de una verdadera ovacion, muy justa y muy merecida.

No olvidaremos consignar que el *cuarteto* del jardin fué repetido entre entusiastas aplausos.

Finalmente, el *Mefistófeles* de anoche va á ser rápidamente olvidado mañana con la *Aida* ó cuando Demarchi vuelva á aparecer en la *Bohémo* ó se nos presente como Lohegrin insuperable.

Adalberto Soff.

Post-scriptum—Un *dilettante* ha tenido la amabilidad de hacernos una pregunta, en una carta que no trascribimos por el exceso de elogios que en ella nos ha prodigado. Ese caballero desea que le digamos si uno de los mejores cantantes de la compañía Ferrari es superior ó inferior á otro artista, tambien notable, quien en tiempos anteriores ha causado *fanatismo* en el público de Montevideo.

Aun cuando para establecer comparaciones son necesarias ciertas y determinadas condiciones, que sirvan de base al estudio comparativo, la *primera* es la de haber oído á los dos artistas. Ahora bien, debemos confesar que al ausente á quien se refiere el señor *dilettante* jamás lo hemos oído cantar.

Cuando estuvo en Montevideo, estábamos fuera y cuando llegamos nuevamente á esta capital ya había partido ese héroe de las noches de Solís. Es ese el motivo porque no podemos complacer al misivista que nos honró con su confianza.

A. S.

UN DUELO ENTRE OFICIALES

A las tres de la tarde tuvo lugar ayer en una chacra del Pantanoso un duelo entre dos oficiales del batallon 3.º de cazadores.

El encuentro se realizó á pistola y á quince pasos de distancia, cambiándose una bala sin herirse felizmente ninguno de los contrincantes.

Despues del lance hubo reconciliacion en el terreno.

El duelo tramitábase desde el viernes y la determinacion del ofendido fué sometida á juicio de un Tribunal de Honor.

Busto del general Garzon

El senador don Eugenio Garzon ha encargado á Europa, al acreditado escultor Ferrari. la confeccion del busto de su señor padre el general Garzon.

LO DE LAS CASAS DE SPORT

Gran actividad han desplegado en estos dos últimos dias los interesados en el asunto de las casas de Sport, del que como se sabe, debe ocuparse la Cámara de Representantes en la sesion de mañana.

En cuanto al éxito de esos trabajos, ha sido nuevamente relativo, pues, como lo anunciamos, parece que se ha logrado desde hace dias formar mayoria en favor del proyecto del Poder Ejecutivo tal como fué remitido, es decir, sin las modificaciones que en él introdujo la Comision de Hacienda.

Por lo demas, la sesion de mañana promete ser interesante, pues corre entre los círculos parlamentarios la version de que habrá caluroso debate entre los que se encargarán de defender y atacar el informe de la Comision de Hacienda.

¡EH...!

Anuncia *El Dia* que está en via de aceptacion una propuesta de la señora Hervieu, directora y redactora de la *Revue Illustrée du Rio de la Plata*, presentada al presidente de la Cámara de Diputados para publicar una plancha litográfica conteniendo los retratos de los sesenta y nueve diputados, mediante la suma de cien pesos indispensables para pagar los gastos mas importantes.

Queremos creer que un impulso de piedad hácia el Tesoro Público hará que cada cual pague, si le place, el gusto de verse retratado.

¡Basta, basta de ingenio aplicado á la vanidad!...

Como el del folleto cortesano que motiva estas sensatas líneas de *La Razon*:

"Apoteósis al gran ciudadano don Joaquin Suarez—Bajo este título se han reunido en un folleto todos los documentos, discursos y artículos de diarios, referentes á la inauguracion de la estatua de don Joaquin Suarez.

"La idea ha sido buena y nos parece muy oportuna la insercion de un retrato del gran ciudadano en la primera página; pero el del señor Idiarte Borda colocado en la página siguiente resulta un rasgo de la mas triste y contraproducente adulacion.

"Le ha tocado al señor Idiarte Borda gobernar en una época sin ideales ni luchas, y lo caracteriza más que cualquier otra cosa una tendencia irrefrenable al boato de las fiestas públicas y á las ostentaciones del lujo—Su imágen es por consiguiente *pendant* muy mal elegido para acompañar la del modestísimo jefe de la defensa de Montevideo."

Puñado de noticias

Escriben de Trinidad:

Para Montevideo—Hoy partió con destino á la capital de la República, el Teniente Coronel don Juan Marcos García.

Motiva su viaje la enfermedad de su hijo Brígido, á quien deseamos pronta mejoria.

En la Plaza—El Arquitecto don Julian Masquelez está ocupándose en la confeccion de un plano para la colocacion de la fuente regalada al pueblo por el señor don Pedro Harriague.

—Dice un periódico de San Fructuoso (Tacuarembó):

Pronto esta localidad contará con un atractivo nuevo. Sus calles principales su comercio y sus plazas, serán alumbradas á luz eléctrica.

El empresario tiene ya asegurado entre el comercio y casas particulares un buen número de focos.

—Un amigo llegado ayer del Cerro Pereyra nos refiere que en la 8.ª seccion del Departamento, apareció degollado y con varias puñaladas el vecino de aquel paraje don Nicasio Soto.

Créese que haya sido ultimado por un individuo con quien habia tenido un fuerte cambio de palabras, en la casa de comercio de don Federico Aguiar.

El que se supone criminal ha desaparecido. Dicen que se ha ido al Brasil.

DEL DOCTOR ANGEL FLORO COSTA

Mañana publicaremos un importante artículo del doctor Angel Floro Costa sobre la cuestion bancaria titulado: *Cónsules cavent.*

Barca averiada

Los vaporcitos de la casa Escofet *Cacique* y *Toro* entraban á la una y treinta p. m. de hoy, conduciendo á remolque una barca de cuatro palos que tenía averías y la que encontraron un poco mas allá de Punta de Indio.

Premio de Chicago

La Asosiacion Rural que está, como dijimos, encargada de organizar la fiesta de la distribucion de premios á los expositores en Chicago, ha resuelto que esta no se celebre hasta que se detenga un poco el tren de fiestas en que se halla Montevideo con motivo de la venida del Duque de los Abruzzos.

Una vez que el *Christóforo Colombo* se aleje de nuestro puerto llevándose á S. A. R. la fiesta tendrá lugar, en el teatro Solis, con ó sin asistencia del Ministro americano Mr. Granville Stuart, pues, por noticias recibidas últimamente, se sabe que el referido diplomático piensa hacer durar mas tiempo del que pensaba su estadía en el Paraguay.

Anita Garibaldi

Ayer debe haberse inaugurado en Ravenna en el mismo lugar donde murió Anita Garibaldi, la esposa del héroe de ambos mundos, un sencillo monumento erigido como homenaje á su memoria.

Estaba encargado de hacer uso de la palabra en la ceremonia el poeta Olindo Guerrini (Lorenzo Stechetti).

Cuatro heridos

Ayer entró al Hospital de Caridad el jornalero oriental Salvador Rodriguez, con herida cortante del brazo derecho.

Anoche á la 1 entraron las siguientes víctimas de una riña ocurrida en la 11.ª seccion policial: José Rodriguez, con herida incisa de la region precordial; Severino Mendoza, español, con cuatro balazos, uno de ellos en el cuello y tres en la cabeza; José María Perez, español, con heridas cortantes del brazo.

VISITA

El príncipe de Saboya visitará hoy el cuartel del batallon de Artillería de Plaza, donde se le espera con los honores militares debidos á su gerarquia, y tambien con una mesa tentadora en el doble concepto del *menú* y de la ornamentacion.

VELOCIPEDISMO

LA GRAN CARRERA DE AYER

UN PERRO ANTI-CICLISTA

TRIUNFO DE PITZER

Los importantes carreras que efectuó ayer el progresista Club Nacional de Velocipedistas tuvieron un éxito brillante.

Reinando un dia hermoso, sin viento que obstaculizara á los corredores, con un numeroso público que llenaba la gran tribuna de punta á punta, amenizando el espectáculo á intérvalos una excelente banda dirigida por el profesor L. Lopez, se dió principio á las carreras á la hora prefijada.

Ocupaba el palco oficial la Comision Delegada del Club Armonía.

Para disputarse el triunfo en la primera carrera se presentaron los señores T. Brooks (hijo), P. E. Cassarino, Luis D. Paravis, Guido Rebello, Enrique Galceran y Emilio Coelli.

Resultó una carrera sumamente interesante, pues en todo el tiro de 1500 metros lucharon bravamente, logrando recien en el final adelantarse T. Brooks (H.) quien ganó en 2' 38". 2.º P. E. Casarino. 3.º Luis D. Paravis.

La segunda carrera de 5000 metros fué una lucha tremenda sostenida entre los señores C. Sturzenegger y Alejandro Sachetti.

Ambos pesan cerca de 100 kilos y á la mitad del tiro se desprendieron de sus rivales en una atropellada que hicieron ambos á la vez. Francisco Gainovart y J. Roqueta llegaron en pos de ellos. Resultado: 1.º Carlos Sturzenegger 10.22 2/5. 2.º Alejandro Sachetti 10.23.

3.ª Carrera—Habia llegado el momento ansiado por todos, en que iba á correrse el Campeonato de Resistencia. Sonó la señal reglamentaria y se presentaron en la pista Guillermo Saunders, Cornelio Pitzer, M. L. Traumar y José Fernandez. Todos revelaban estar en excelente estado de preparacion y todos tenian sus partidarios.

Bajó la bandera por el juez Pablo J. Caetano, partieron en tren lento. Ninguno queria lanzarse á hacer el tren. El tiro era largo, 25.000 m. Por fin á la segunda vuelta se resolvió á tomar punta M. L. Traumar, quien la conservó durante ocho vueltas, siendo entonces desalojado por J. Fernandez. En el segundo puesto iba continuamente Cornelio Pitzer, quien en el instante en que el tren volvia á hacerse lento arriesgó una atropellada, pero sin tomar punta hasta la vigésima quinta vuelta. Seguiale como sombra Guillermo Saunders.

La carrera estaba en lo mas interesante cuando en la vuelta vigésima sexta, y en el paraje del Velódromo opuesto al palco—en que se halla el sitio de los muchachos, un gran perro se atravesó en el instante de pasar los corredores. Cornelio Pitzer que venía en punta con un tren rapidísimo tropezó de lleno con el perro, el que quedó muerto del choque. El corredor cayó en medio de la pista y G. Saunders que le seguía le pasó con la bicicleta sobre una pierna, cayendo á su vez.

Venia tercero por el lado de afuera M. L. Traumar, quien abriéndose pudo evitar la caida y seguir su carrera. Junto con este, pues venian en peloton, corria M. Fernandez, quien no pudo evolucionar como su compañero y vino al suelo sobre los otros dos.

Auxiliados en el acto los corredores, que felizmente solo sufrieron pequeñas equimosis en las manos y rodillas, se pusieron en pié, pero solo Cornelio Pitzer apesar de las averias que habia sufrido se resolvió á montar de nuevo y continuar la carrera. Los otros dos se retiraron.

M. L. Traumar habia sacado de ventaja durante este contratiempo unos 350 metros.

Al pasar Cornelio Pitzer frente al palco fué saludado con nutridos aplausos y gritos de entusiasmo. A las dos vueltas recobró cincuenta metros y empezó á acortar la ventaja que le llevaba Traumar. A la vuelta 44, bajo una lluvia de aplausos logró alcanzar á su rival, decidiéndose ya en este instante la carrera.

Corrieron algun tiempo apareados y en los últimos milímetros se separó Pitzer y con una rapidez asombrosa corrió la última vuelta, ganando en un tiempo de 49 minutos y 26 segundos. M. L. Traumar llegó segundo en 49m 27.

El campeon fué llevado en andas al palco oficial y felicitado por todos los presentes.

La 4.ª carrera, 2000 metros [illegible] handicap, fué ganada por F. M. Zamora en [illegible] 3.48, 2.º T. Brooks en 3.49 3/5. [illegible] J. Liard en 3.50 1/5. Corrian ademas [illegible] Guinovart, Paravis, E. Coelli, R. E. Cassarino, E. Galceran y G. Revello.

La 5.ª carrera fué ganada en 51 3/5 por J. Bennenatti. 2.º Jaime Roqueta 5.1 4/5. 3.º J. B. de Gerónimo y 4.º J. Cervini.

El Club N. de Velocipedistas ha demostrado ayer grandes adelantos. La fiesta ha sido notable. Puede decirse que nada tenemos ya que envidiar al ciclismo extranjero.

En cuanto al señor Cornelio Pitzer, despues de su extraordinario triunfo de ayer, realzado por las especiales condiciones en que lo alcanzó, no puede ya caber duda de que es el rey de nuestros velocipedistas.

ASALTO Y ASESINATO

EN LA ESTANCIA SANTA EMILIA

Comunican de Tacuarembó:

El comisario de la 5.ª seccion mayor D. Juan Escobar, ha comunicado á la Jefatura Política, que en la noche del 4 del corriente fué asaltada por varios individuos la estancia Santa Emilia, de la que es arrendatario don Leon Martinez.

Cuando llegaron los salteadores sorprendieron á dos peones, uno de los cuales disparó para las habitaciones donde vive el señor Martinez y su familia, dándoles aviso de lo que ocurria; el otro peon de nombre Pedro del Valle fué muerto á puñaladas por los salteadores y degollado.

El señor Martinez ayudado por su esposa y el peon opuso tenaz resistencia, obligando á los salteadores á retirarse.

El señor Martinez cree que el móvil de los asaltantes ha sido satisfacer venganzas personales, pues se le habia amenazado de asesinarlo.

La policía acudió inmediatamente al lugar del suceso. y á esta hora se sabe que ha aprehendido á tres individuos en quienes caen vehementes sospechas de ser los autores de ese hecho.

¿Y el informe?

Dice *La Campaña*, de Fray Bentos:

Al vecino de Las Flores de este Departamento don Eusebio Rodriguez, se le han muerto últimamente de epidemia, ciento y tantos animales vacunos de raza Hereford.

La Asociacion Rural debiera pedir á la Comision científica que fué designada para averiguar el origen y la causa de la enfermedad que diezma el ganado, se expida á la brevedad posible para de este modo poder contrarrestar cuanto antes la epidemia que tantos perjuicios origina á los hacendados en general.

ASUNTO VARGAS

Por órden de fechas y conservando los títulos sensacionales, copiamos lo que sigue de *El Diario de Concordia*:

***

Una aclaracion del señor Böglich

DE CLEMENTE EN LA MALA

El jefe de policía señor Böglich estuvo hoy en nuestra redaccion á pedirnos la insercion de las líneas que verá el lector despues de estas. Desmiente á su colega del Salto, señor De Clemente, que, como ya se sabe, propala la especie de que Vargas habia desertado del batallon uruguayo 1.º de Cazadores, habiendo sido entregado por las autoridades de Concordia á las del otro lado.

La version del doctor Salterain publicada por El Siglo de Montevideo, queda tambien por los suelos, dejándose ver claro que el ilustrado colega de aquella capital fué sorprendido con tan absurda especie.

Habla el señor Böglich:

Señor Director de El Diario de Concordia—Aún cuando había pensado no acudir á la prensa pretendiendo justificarme de hechos en que ni yo, ni nadie de la reparticion á mi cargo somos responsables de ninguna manera, hoy que he visto que algunos diarios de la otra orilla pretenden dar nueva faz á lo que han dado en llamar "El asunto Vargas", solicito de su amabilidad se sirva, si lo tiene á bien, dar cabida á las presentes líneas en las columnas del diario que dirige.

El dia 21 de Julio ppdo., la comisaría de órdenes recibió aviso de uno de los empleados de la Jefatura del Salto, por teléfono y á última hora (al anochecer) de que se iba á pasar á un ratero audaz conocido por Antonio Vargas (á) *Toscanito*, al que expulsaron de allí.

En el parte de las ocho de la noche se me dió cuenta de ese aviso y despues de haberme informado que este individuo era desconocido aquí y que no tenía causa, ordené terminantemente que no se le admitiese y que en caso fuera pasado, le ordenara volviera al otro lado.

La comisaría de órdenes trató de hablar con la jefatura del Salto, pero no pudo obtener comunicacion, con lo que nadie preocupóse mas del asunto.

Al dia siguiente supe que se encontraban detenidos en la sub-prefectura dos agentes de la policía del Salto, un botero y Antonio Vargas, los que á la tarde fueron remitidos detenidos á este departamento.

Como se vé, la reparticion á mi cargo no ha tenido nada que ver con el pasaje del individuo Antonio Vargas, ni ha existido tal "tráfico de carne humana", "trata de blancos", ni "contratos clandestinos" con que han pretendido algunas plumas hacer atmósfera responsabilizando á la reparticion á mi cargo.

En cuanto al convenio que se dice tenía yo con el jefe político del Salto sobre entrega de desertores, no ha existido ni existe tal cosa; lo único que ha existido siempre entre ambas jefaturas es darse aviso reciprocamente cuando una de ellas tenía conocimiento del pasaje de alguna persona sospechosa y de malos antecedentes, con el objeto de ser vigilada.

Lo saluda atentamente.—*José Böglich.*

***

¿Venganza?

EL SUBPREFECTO EN PELIGRO

Hablando con él

Hoy, temprano, empezó á circular la voz de que el teniente coronel Herculano Oliver, subprefecto marítimo, habia sido atacado anoche por un individuo disfrazado. Fuimos á verlo sin pérdida de momento.

El señor Oliver nos hizo una breve relacion del suceso.

Hallándose anoche parado en la acera de su casa, despues de haber acompañado á sus hijas á la casa de la familia de Rodriguez, que vive á corta distancia de aquélla, vislumbró un individuo que por la mitad de la cuadra se dirigía hácia él. Lo esperó. Se le acercó como á cinco pasos, disparándole un tiro, de pistola ó de revólver (no ha podido averiguarlo), sin causarle daño, felizmente.

En seguida se sintió otro tiro: era el señor Oliver, que por sí ó por no, anda siempre armado, sabiendo que en Concordia han ocurrido escenas muy poco agradables, entre ellas el garrotazo que recibió el doctor Caetz, siendo juez de primera instancia.

El disparo del señor Oliver no daria tampoco en el blanco. En seguida se vió al desconocido emprender la fuga, desvaneciéndose en la oscuridad de la noche. No se sabe quien seria. El rostro lo tenía cubierto con un pañuelo oscuro, viéndose apenas la nariz y los ojos. Era un hombre de estatura mediana, delgado, con traje de trabajador.

La actitud formal asumida por el sub-prefecto en el asunto Vargas, puede haber excitado el deseo de una venganza. Nada se sabe, nada puede decirse al respecto; pero parece indudable que entre aquel asunto y el atentado de anoche existe alguna relacion.

Los convecinos del señor Oliver sintieron las dos detonaciones. Algunos salieron á la calle, logrando presenciar la huida del agresor.

El sub-prefecto no ha querido dar á la policía ninguna intervencion. Crée tener elementos bastantes para averiguarlo todo.

***

Las visitas consulares

Esperanzas risueñas

El señor Vasconcelhos, vice-consul del Brasil, en la vecina orilla, viene á Concordia frecuentemente, va á la jefatura, visita á Vargas, su compatriota, lo consuela, le dá buenas esperanzas de salir pronto en libertad de la mejor manera.

Vargas se muestra resignado, contento á veces. Ayer estuvimos á verlo, y su semblante no expresa ya la profunda tristeza de los primeros dias.

El señor Vasconcellos le ha dado á entender que será indemnizado. La idea de salir con dinero ó de conseguirlo poco despues de recuperar su libertad, influye en el ánimo de Vargas hasta el punto de hacerle olvidar la iniquidad que se ha cometido con él. Perdonará, pues, á sus feroces enemigos, como corresponde á un buen cristiano.

Lo de la indemnizacion nos parece la cosa mas natural del mundo. Ya sabe el lector por el mismo señor Böglich, que lo dijo ayer en su carta,

Para el ramal á Minas en los dias mártes, juéves, sábados y domingos á las 5.20 a. m.
Para la línea á Sierra todos los dias á las 7 a. m.
Para la línea á Rio Negro en los dias mártes, juéves, sábados y domingos á las 6 a. m.
Para los mismos puntos incluso Rivera y puntos intermedios desde el Paso de los Toros hasta el término de esta línea en los dias mártes, juéves y sábados á las 7.30 p. m.
Para el exterior, una hora antes de la fijada en los avisos de la oficina central.
Recomendadas—Una hora antes de la fijada para el cierre de las balijas ordinarias.
Giros—Se admitirán: Para la línea de San José, Colonia y puntos intermedios de ésta: de 10 a. m. á 3 p. m.
Para los puntos del interior servidos por contratista de 10 a. m. á 3 p. m.
Para las líneas férreas al Salto, Rivera, Santa Rosa y San Eugenio: de 10 a. m. á 5.30 p. m.
Para los demas puntos del interior, servidos por oficiales de Estafeta: de 10 a. m. á 7 p. m.

TELEGRAMAS

Servicio directo para EL SIGLO

(AGENCIA HAVAS)

Guerra de Cuba

EN LA CAMARA ESPAÑOLA

PATRIÓTICAS PALABRAS DE CÁNOVAS

NO HAY ARMISTICIO

PARTIDA DEL GENERAL OCHANDO

MADRID, 8—Muy larga y animada ha sido la discusion del presupuesto en la sesion celebrada ayer por la cámara de diputados.

Esta discusion tenía especial importancia, en vista de los recientes desórdenes de Valencia, provocados por la aplicacion de nuevos impuestos y por los manejos cubanos para impedir el envío de refuerzos á Cuba.

El señor Moret, ex-ministro de Estado en el anterior gabinete Sagasta, calificó los proyectos del gobierno como sumamente peligrosos y manifestó que, según su opinion, sería mejor proceder á una conversion de la deuda en vez de pensar en nuevas operaciones de crédito.

El jefe del gabinete, señor Cánovas del Castillo, contestó que el gobierno desea solamente poder hacer frente á los gastos que ocasiona la guerra de Cuba.

"La insurreccion—dijo Cánovas—se ha extendido por toda la isla é impide que Cuba contribuya á cubrir estos gastos; este presupuesto extraordinario es por lo tanto inevitable."

El señor Moret replicó que el gobierno había ya sido debidamente autorizado para negociar un empréstito de quinientos millones de pesetas, pero que la negociacion de ese empréstito con el Banco de España aumentaría de una manera peligrosa la circulacion fiduciaria en el país.

El señor Cánovas declaró entonces que el gobierno no podia contentarse con las proposiciones del partido liberal.

El señor Silvela, jefe del partido conservador disidente, tomó entonces la palabra y se extendió en la descripcion de los peligros de la situacion actual.

"La eleccion presidencial en los Estados Unidos—dijo el señor Silvela—puede encerrar tambien un peligro para España."

Despues de una larga discusion, pareció que el gobierno se inclinaba á desistir de ciertos proyectos suyos, en vista de la tenaz resistencia del partido liberal; pero interrogado poco despues sobre la probable duracion de la guerra de Cuba, el señor Cánovas del Castillo contestó que las tropas españolas no habían sido nunca vencidas por los insurrectos y que se resistia á creer que el pueblo español empezara á protestar contra esta guerra y á encontrarla larga.

"Si esto fuera cierto—declaró Cánovas—yo renunciaría para siempre á la vida pública."

Esta declaracion del primer ministro fué recibida con grandes aplausos.

El jefe del gabinete concluyó su discurso con estas palabras:

"El gobierno no se niega á entrar en negociaciones con la minoría, siempre que se le concedan todos los recursos necesarios para continuar la guerra.

"España está resuelta á hacer todos los sacrificios que sean necesarios para mantener su soberanía en Cuba."

LONDRES, 8—La agencia noticiosa Reuter, comunica á la prensa un telegrama de Key West (Florida), que dice que el general Weyler, gobernador general de la isla de Cuba, ha acordado un armisticio con los jefes de la revolucion.

La magnitud de la noticia ha hecho que algunos diarios procuren conseguir su confirmacion por otros conductos; pero hasta altas horas de la noche no habia mas version que la de Reuter.

WASHINGTON, 8—En el departamento de Estado no se ha recibido noticia alguna de que el general Weyler haya llegado á un arreglo con los jefes insurrectos á fin de concertar la cesacion de las hostilidades; antes al contrario, las noticias recibidas hasta ahora por vias oficiales demuestran que España está cada vez mas resuelta á continuar la guerra hasta el fin.

NUEVA-YORK, 8—El general Weyler ha telegrafiado al *New-York Herald* que no hay ni puede haber armisticio con los insurrectos cubanos y que él se ha limitado á ofrecer salvar la vida á los insurectos que se entreguen con armas á las autoridades de la isla.

NUEVA-YORK, 8—Un telegrama de Madrid, especial para el *New-York Herald*, dice que el jefe del Estado Mayor del ejército de operaciones en Cuba, general Ochando, se embarca hoy en la Habana en viaje de regreso á la península.

Este hecho no deja de causar cierta sorpresa en la capital española y se comenta de diversos modos, porque se atribuye á varias causas, la principal de las cuales parece ser que el general Ochando se ha sentido ofendido por una carta que le envió el ministro de la Guerra general Azcárraga.

Segun el corresponsal del *New-York Herald*, el general Ochando ha alegado razones de salud para obtener el regreso á la península.

El general Ochando será probablemente reemplazado en el cargo de jefe del Estado Mayor por el general Suarez Inclan.

HABANA, 9—El conocido abogado Ferrer de esta ciudad fué arrestado hoy en el muelle en momentos en que se embarcaba en un vapor que salia para Nueva York.

Dícese que llevaba comunicaciones del comité revolucionario secreto en esta ciudad para la junta de Nueva York.

Italia en Africa

EL PLAN DE DEFENSA

Apresamiento de un vapor con armas

ROMA, 8—Hoy estuvo nuevamente en el Ministerio de Guerra el general Baldissera.

Allí encontró, junto con el general Pelloux al marqués di Rudini, presidente del Consejo de Ministros, y tuvo con ambos una larga conferencia relativa al plan de defensa de la colonia Eritrea.

Este plan quedó acordado en todas sus partes, y por algunos indicios puede saberse que no comprende el mantenimiento de fuerzas de reserva para avanzar de nuevo hacia el interior de Abisinia, como lo anunciaban algunos diarios. Se trata de un plan defensivo en el sentido estricto de la palabra.

El general Baldissera volverá al Africa en Septiembre, parece que para salir de allí definitivamente apenas haya puesto en ejecucion el citado plan.

Puede ser que la guarnicion de la Eritrea quede constituida antes de la vuelta de Baldissera á Italia, únicamente con batallones del ejército colonial que proyectaba el general Ricotti, ex-ministro de la guerra. El general Pelloux aprueba completamente la idea y la forma que le iba á dar su predecesor, y estudia la manera de convertirla pronto en realidad.

ROMA, 9—Han causado profunda impresion en esta capital las noticias que el gobierno ha trasmitido á la prensa, sobre un incidente de la mayor importancia ocurrido en el Mar Rojo.

El crucero de segunda clase *Etna* y el cañonero torpedero *Aretusa*, pertenecientes á la armada italiana y dedicados á la vigilancia del Mar Rojo, para impedir la introduccion de armas á la Abisinia, avistaron un vapor que navegaba con rumbo al estrecho de Bab-el-Mandeb y parecía querer esquivar la proximidad de buques italianos.

Estos le pusieron la proa y aceleraron la marcha hasta acercarse lo suficiente para pedirle por señales que izára la bandera.

El vapor, en vez de acceder, forzó la marcha tratando de escapar.

Encontrábase en esos momentos á la altura de la isla inglesa Perina, situada en medio del mencionado estrecho.

El comandante del "Etna" ordenó entonces que se hiciese fuego sobre el vapor fugitivo.

La órden fué cumplida con tanto acierto que una bala rozó el barco y éste detúvose en el acto.

Aproximáronse el *Etna* y el *Aretusa* y enviaron botes con oficiales que procedieron al registro del buque. Este resultó ser el *Donewyk* de nacionalidad holandesa y tenía á su bordo 30.000 fusiles belgas así como una gran cantidad de municiones.

El único pasajero del *Donewyk* era un frances.

El capitan del vapor declaró que dirijíase con su cargamento á India y sostuvo á todo trance esta afirmacion.

Convencido el comandante del *Etna* que las armas y las municiones estaban destinadas á Abisinia, ordenó al capitan que hiciera rumbo á Massua y escoltó hasta allí el vapor poniéndolo á la disposicion del Gobernador General de Eritrea. Hecho en Massua un minucioso examen de los papeles del *Donewyk*, quedó comprobado que el cargamento iba á ser desembarcado en la costa africana del mar rojo é internado luego en Abisinia.

Algunos diarios de esta capital han lanzado hoy ediciones extraordinarias con la noticia que así hase esparcido por toda la ciudad y es el tema de todas las conversaciones.

La impresion pública es que este hecho confirma las noticias que han circulado en estos dias, de que el negus de Abisinia se preparaba para atacar las posiciones de Africa en el próximo otoño.

El bill del trabajo en Irlanda

LONDRES, 8—Hoy se reunieron los ministros en consejo de gabinete para ponerse de acuerdo sobre la actitud que deben asumir ante la cámara de los lores que ha emitido prácticamente un voto de desaprobacion al gobierno al introducir numerosas enmiendas en el proyecto de ley sobre el trabajo en Irlanda.

Quedó resuelto que el gobierno no aceptaria las citadas enmiendas y pediría la reconsideracion del voto de cada artículo del *bill*.

Guillermo II y su canciller

LONDRES, 8—Un telegrama de Berlin comunica que el secretario del Bundesrath, doctor Kelch, en un reportaje que le ha sido hecho hoy, ha declarado que en Berlin no se sabe absolutamente nada de la renuncia del canciller imperial, príncipe Von Hohenlohe Schilingfurst, anunciada ayer como inminente.

El doctor Kelch no cree en la probabilidad de la renuncia de Hohenlohe, que ha salido hoy para Wilhelmshöhe, donde se encuentra el Emperador Guillermo.

BERLIN, 9—Una nota oficiosa desmiente la noticia de la renuncia del canciller del Imperio dada anteayer por el diario *Neueste Nachrichten* de Leipzig.

Dice la nota que el canciller salió en efecto de esta capital, pero con direccion á Wehelmshohe, donde encuéntrase el emperador Guillermo, con objeto de informar á éste de los asuntos generales del gobierno.

Ayer se había repetido la noticia de la renuncia del príncipe y se afirmaba que la causa era la suspencion en que desde hace meses hállase la reforma de trámites judiciales en el ejército, pero todos estos rumores quedan desmentidos con la nota de hoy.

BERLIN, 9—Las *Neueste Nachrichten*, dicen que las voces de una inminente renuncia son completamente falsas.

El único objeto del viaje del canciller imperial á Wilhelmeshahe, agrega las *Neueste Nachrichten*, es de presentar al emperador una relacion detallada de la actual situacion de la política internacional en sus relaciones con la cuestion de Oriente.

El emperador Guillermo esperaba en la estacion al canciller con quien se dirigió en coche hasta el castillo imperial.

La prensa francesa y el Czar

PARIS, 9—*Le Figaro* de hoy anuncia que la prensa francesa levantará una suscripcion de diez francos por persona para con su producto regalar una espada al czar de Rusia y á la czarina una cuna á nombre de las mujeres francesas.

Estos objetos serán presentados á los emperadores durante su permanencia en esta capital.

Li-Hung-Chang

LONDRES, 8—Una gran cantidad de gente se reunió hoy en Trafalgar Square, á presenciar un acto imponente y á la vez muy curioso.

El virrey chino Li-Hun-Chang, con su numeroso séquito de mandarines, secretarios y servidores, vestidos todos con sus trajes nacionales, llegaron hasta el pié de la estatua del general Charles George Gordon, y depositaron allí varias coronas.

Por algunos instantes permanecieron en ese lugar, silenciosos y como en oracion Li-Hun-Chang y sus acompañantes, y despues se dirigieron en sus carruajes á la catedral de San Pablo, donde está la tumba de Gordon; sobre ella colocaron nuevas coronas.

El pueblo aclamó ruidosamente á Li-Hun-Chang tanto en Trafalgar Squere como en la catedral.

Gordon Pachá, muerto por los derviches en Jártum en 1895, era tambien conocido con el nombre de Gordon el chino, porque habia pasado muchos años en el celeste imperio. En 1863 salvó á Li-Hun-Chang de la desgrocia y de la muerte, sofocando la rebelion de los Taiping.

En recompensa de sus servicios el emperador de la China le otorgó la chaqueta amarilla y la pluma de pavo real, insignias del mandarin de primera clase.

Política italiana

ROMA, 8—Los diarios de oposicion vuelven á sus ataques al gabinete despues de algunos dias de tregua. Su tema general es que el gobierno se crea hostilidades por todas partes con su política insegura. Dicen al mismo tiempo que todos los partidos están descontentos.

El baron Sonnino, ministro del tesoro en el gabinete Crispi, anuncia que próximamente pronunciará un discurso político.

Hará la crítica de los actos del marqués di Rudini durante la última crísis parcial, y censurará la política del ministerio en su totalidad, en lo relativo á los intereses de Italia en Africa.

NAPOLES, 9—En las elecciones municipales de hoy han triunfado por gran mayoria los liberales coaligados, desalojando de la administracion local á los conservadores que desde hace tiempo tenian en sus manos.

El viaje del Czar

NO ESTA ENFERMO

BERLIN, 9—El czar Nicolás ha hecho saber al emperador Guillermo que aceptando su invitacion, asistirá á las grandes maniobras del ejército que principiarán en Breslau el 7 de Setiembre.

Ese dia pasará el czar en el campo de maniobras junto con el emperador Guillermo.

De allí se dirigirá el emperador de Rusia con la emperatriz Alejendra Feodorowna á Copenhague, donde pasará algunos dias con sus abuelos los reyes de Dinamarca.

De Copenhague pasaron los soberanos rusos á la isla de la Gran Bretaña para visitar á la reina Victoria en su castillo de Balmoral en Escocia.

A Paris llegarán á fines de Septiembre.

PARIS, 9—"Le Nord" órgano del gobierno ruso en esta capital, niega con autorizacion oficial que el czar Nicolás haya consultado al profesor alienista Mendal de Berlin sobre una dolencia nerviosa que lo aqueja.

La noticia es publicada por los diarios alemanes.

Agrega que el czar no padece ninguna dolencia nerviosa.

Entre Mr. Faure y Guillermo II

ENTREVISTA EN PROYECTO

LONDRES, 10 (6.5 a. m.)—El *Daily Chronicle* de hoy dice saber de buena fuente que el emperador de Alemania deseoso de visitar á Paris, ha encargado al príncipe de Gales que proponga al presidente Faure la celebracion de una entrevista en el castillo de Osborne, residencia de la reina Victoria, en la isla de Wight.

Cree Guillermo II que en esa entrevista podrán entenderse verbalmente él y M. Faure sobre muchos asuntos convenientes á las relaciones de Francia y Alemania y desde ahora ofrece hacer grandes concesiones siempre que se deje aparte la cuestion de Alsacia y Lorena.

Expedicion de Dongola

CAIRO, 9—Telegrafian de Akacheh que las aguas del Nilo suben y parece que pronto podrán pasar las cataratas los vapores que van á conducir la expedicion anglo-egipcia á Dongola.

Asesinato de un italiano en París

ROMA, 8—Ha causado impresion en esta ciudad un telegrama llegado esta noche de Paris con la noticia de que un tal Jesur ha asesinado á puñaladas á un italiano llamado Ferretti, declarando á gritos que así vengaba al presidente Carnot.

No se conocen mas pormenores del hecho.

Toros en Marsella

MARSELLA, 9—Desde hace dias habíase anunciado para hoy una corrida de toros en esta ciudad con el especial atractivo que la cuadrilla se componia exclusivamente de mujeres famosas en España.

Los organizadores del espectáculo habian tratado de conseguir el permiso de la autoridad para que se diera muerte á los toros, pero no lo obtuvieron.

La plaza de toros estaba hoy tan llena de gente que varias personas fueron casi sofocadas por causa de la aglomeracion.

La corrida empezó sin incidente y con gran entusiasmo del público, pero antes que llegara la mitad del espectáculo la concurrencia entera pidió á gritos que se matara siquiera un toro.

El prefecto se negó á conceder el permiso y entonces comenzó un desórden espantoso que terminó con el incendio de la misma plaza de toros, pues el populacho enfurecido le puso fuego para desahogar su cólera.

Los astrónomos en la mala

SAN PETERSBURGO, 9—El dia estuvo hoy en extremo nublado, y por esta causa fracasaron completamente todas las tentativas de los astrónomos para observar el eclipse total de Sol que se realizó esta mañana.

Lo mismo ha pasado en Vadso, puerto noruego del Océano Artico, donde tambien debía ser visible el eclipse y había astrónomos preparados para la observacion.

Espérase con ansiedad el resultado de las observaciones de los sabios que han ido á la isla de Nueva Zembla con el mismo objeto.

LONDRES, 9—Un telegrama de Vadhos, Noruega, recibido hoy, dice que los miembros de la Comision Astronómica enviada á Stavanger Fjord, cerca de Vadhos por la direccion del British Nautical Almanac, no han podido hacer observaciones importantes.

El eclipse total de sol de que se trataba fué fácilmente visible durante sus primeras fases, pero al llegar á la totalidad fué completamente cubierto por espesas nubes.

La temperatura al principio del eclipse era de 440° Fahrenhet, descendió á 420 y volvió á subir á 44 despues de concluido el fenómeno.

Viaje de Mr. Brian

NUEVA YORK, 9—Mr. William Jenning Bryan candidato á la presidencia de la república proclamado por la convencion demócrata de Chicago, ha salido de Chicago para esta ciudad en gira de propaganda por su candidatura.

En las principales estaciones del tránsito deténese y pronuncia discursos al numeroso público que la espera.

Telegramas de todas esas estaciones dicen que el pueblo aclama á Mr. Bryan con gran entusiasmo.

Sus partidarios de esta ciudad le preparan una ruidosa recepcion.

El candidato demócrata, viene para la usual ceremonia de notificacion de su eleccion que tendrá lugar en Madison Square Gardrn en esta ciudad.

Anuncia Mr. Bryau que inmediatamente despues de esa ceremonia que le consagre definitivamente como candidato del partido demócrata pronunciará en algún local público de Wall Street (El barrio de los bancos) un gran discurso destinado á convencer á los hombres de negocios de la conveniencia del bimetalismo en esta república.

Otra convencion yankee

INDIANÁPOLIS (Indiana), 9—Despues de laboriosas deliberaciones los principales personajes de la fraccion del partido demócrata que sostiene el patron del oro para la circulacion monetaria han resuelto convocar á su partidarios á una convencion electoral que reuniráse en esta ciudad el 2 de Setiembre próximo.

Perú

LIMA, 9—Ha quedado resuelta hoy aquí la formacion de una compañía de seguros que se denominará "Italia", con un capital de dos millones de soles.

El Banco Italiano de esta ciudad tomará acciones por valor de un millon.

Han llegado á esta capital el nuevo ministro del Brasil, Enrique Miranda y el de Italia, Pietro Castelli.

El coronel José R. de La-Puente desempeñará el ministerio de la Guerra interinamente.

En el nuevo gobierno como en el anterior, el propietario continúa siendo el coronel Juan Ibarra que no renunció con sus colegas, porque hállase ausente del país.

Chile

SANTIAGO DE CHILE, 9—Los gobiernos argentino y chileno preocúpanse de establecer el correo permanente, dos veces por semana, en el paso de la cordillera.

Al efecto estudian las bases para aceptar las propuestas públicas que serán solicitadas de este lado, las que corresponden á Chile y de ese lado, á la Argentina.

Brasil

RIO JANEIRO, 9—En San Paulo, tuvo lugar hoy un meeting de los jacobinos, para protestar contra el protocolo italo-brasilero.

Los manifestantes apenas alcanzaron á 5000 personas.

La policía impidió los desórdenes que se esperaban y la manifestacion se disolvió pacíficamente.

Sigue preocupando en las esferas comerciales la suspension de pagos de la casa importadora de Frías Hnos., pero créese que en la semana próxima háganse arreglos con los acreedores de ésta, Montevideo y Buenos Aires.

Para el miércoles es esperada la llegada del subgerente del Banco aleman de Buenos Aires para tomar la intervencion que le corresponde en el asunto de esta suspension de pagos.

Varias noticias

ROMA, 9—Ha fallecido hoy el senador Nicola Pesella, notable abogado.

RAVENNA, 9—Ante una enorme concurrencia que manifestaba gran entusiasmo, realizóse hoy en esta la inauguracion de la columna elevada en recuerdo de Anita Garibaldi esposa del héroe.

Estuvieron presentes algunos miembros de la familia de Garibaldi, las autoridades locales y varios personajes venidos expresamente de Roma. El poeta Olindo Guerrini leyó una bella composicion dedicada á la memoria de Anita Garibaldi y fué muy aplaudida por el público.

BERLIN, 9—Anoche ha ocurrido en el rio Spree un accidente que costó la vida á 16 personas.

Un vapor que subia el rio, chocó al volver un recodo con un bote en que iban 18 personas.

El bote se fué á pique en el acto y solo dos de sus ocupantes salváronse y pudieron ser recogidos por la gente del vapor.

CAIRO, 9—Mañana saldrá de esta capital el Jedive Abbas II en viaje de placer.

Va á Suiza, donde permanecerá seis semanas.

La vía que sigue es la de Trieste.

Queda de regente del virreynato el presidente del gabinete y el ministro del Interior, Mustafa Pachá Fehmi.

Comerciales

LONDRES, 9—El tipo del descuento durante la semana pasada fué de 3/4 % para las letras á ocho meses y 1/2 % para treinta dias.

El oro continúa siendo exportado para el continente, sobre todo, á causa del empréstito ruso.

La plata estuvo deprimida por fuertes ofertas de los Estados Unidos.

Toda la semana el mercado de títulos estuvo pesado á causa de la situacion en Oriente. La negociacion de títulos de ferrocarriles norteamericanos fué mínima, resintiéndose por lo tanto, menos de la influencia de la baja general que reina en el mercado.

ULTIMA HORA

Los republicanos en España

MADRID, 10—A consecuencia del último movimiento republicano de Valencia, algunos otros arrestos han sido operados por la policía de esta ciudad.

En la casa del doctor Toledo ha sido encontrada una correspondencia comprometedora, hecha en inglés y una libreta de cheques.

MADRID, 10—La policía de esta capital hizo algunas serias pesquisas en casas de personas conocidas por sus ideas republicanas sin encontrar nada comprometedor.

Cuestion de Creta

CONSTANTINOPLA, 10—Comunican que algunos oficiales griegos aquí, son sospechados de querer hacer saltar por medio de torpedos á los buques de guerra turcos.

CONSTANTINOPLA, 10—El aviso *Kisso* ha sido designado para vigilar las costas de Creta para impedir todo desembarco de municiones ó pertrechos de guerra.

Unos veinte griegos han querido pasar á Macedonia y han sido arrestados.

Lo del «Garibaldi»

GENOVA, 10—Segun las últimas informaciones, la casa constructora de Ansaldo no renunció todavía á la venta del crucero "Garibaldi" al gobierno español.

Declaraciones de Sagasta

MADRID, 10—En una entrevista del Sr. Sagasta con un reporter de un diario de esta capital declaró que tenía un conflicto con el Gobierno de Estados Unidos y que era partidario de la compra inmediata de buques de guerra y del lanzamiento de un empréstito.

Anarquismo

MADRID, 10—Telegrafian de Valencia que anoche fueron encontradas pegadas en las paredes de las calles principales de esta ciudad proclamas anarquistas que fueron arrancadas por la policía.

NOTICIAS ARGENTINAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

BUENOS AIRES, 10 (10.30 a. m.)—Anoche partieron á Santa Fé los industriales y comerciantes americanos, acompañados por el ministro Buchanan.

—Ha quedado aplazada la aparicion del decreto de destitucion de jefes y oficiales de la Guardia Nacional inasistentes á la academia, con motivo de la apertura del nuevo curso de clases que darán principio el 1.° de Setiembre, debiéndose clausurar á fines de Noviembre.

—La Cámara de diputados debe ocuparse hoy del importante proyecto relativo á la pesca y caza de lobos y pájaros marinos, extraccion de huano, fosfatos etc., en las costas marítimas de la república.

—Es punto casi resuelto que las maniobras á efectuarse por la 2.ª division naval no realícense en las costas del Brasil como habíase resuelto.

Esta contraorden obedece á la exigencia de órden administrativo privado.

El programa de ejercicios cuya confeccion estase terminando experimentará modificaciones de importancia.

Sin embargo la escuadra haráse á la mar en la época fijada y probablemente ejecutará maniobras en los mares del sud.

—Hoy reúnese el consejo de guerra para fallar la causa del mayor Torres, acusado de homicidio en la persona del mayor Mora.

El hecho ha ocurrido en la oficina de reclutamiento de Salta.

—A fines de la presente semana pasará en revision á poder del consejo supremo de guerra, la causa del capitan Castex en la que háse entablado recurso de apelacion.

—Ha quedado terminado definitivamente el diligenciamiento del sumario que se instruía el ingeniero naval Anibal Carmona.

En la presente semana el comisario instructor elevará el expediente al ministerio de marina, quien solicitará dictamen del auditor de guerra.

De la vista de este depende el sobreseimiento ó formacion del consejo de guerra.

—En las carreras de ayer ganaron Blue Boat Limbo, Talma, Pick Pocket, Minerva, Pitanga y Hurí.—*El Corresponsal.*

Agencia Havas

BUENOS AIRES, 10—*La Prensa* aconseja que denúnciense los tratados de comercio con las naciones europeas para poder tener la libertad de represalías con las naciones que no pudiendo producir cereales tan baratos como la Argentina, oponen toda clase de obstáculos á la introduccion de esos cereales.

Esto es especialmente para Francia, en caso que allí aprobaráse el proyecto con el cual el Gobierno francés podría hacer gran perjuicio á la exportacion argentina.

—Hoy tienen lugar en Santiago del Estero las fiestas oficiales y populares, para honrar el centenario del glorioso guerrero de la independencia Lorenzo Lugones, que se enroló en el ejército libertador á los 14 años de edad, haciendo toda la campaña.

—Suicidóse anoche Cárlos Niggeman, empleado de la droguería Muller Alivetti; el motivo dícese ser haber recibido una bofetada de su padre.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Solis—Empresa: A. Ferrari.—Temporada de 1896.—Gran compañía lírica italiana.—Maestro concertador y director de orquesta Comm. Edoardo Mascheroni.
El mártes 11 de Agosto, 15.ª funcion de abono.—Se representará la ópera en 4 actos titulada: AIDA.
Precios para esta funcion—Palcos bajos y balcones; $ 30.00; id altos, 15.00; sillones de orquesta con entrada, 6.00; tertulias balcon id id, 5.00; altas, id id, 4.00; entrada general, 2.00; id de cazuela, 0.70; id de paraiso, 1.00.
A las 8 1/2.

Teatro San Felipe—Empresa: Francisco Pastor—Temporada de invierno—Gran compañía cómica-lírica española, dirijida por el popular primer actor y bajo cómico Rogelio Juarez, y en la que figura la distinguida primera tiple Cármen Pastor y otros aplaudidos artistas.—Maestro director: don Luis Reynoso.—Por secciones.
Hoy lúnes 10 de Agosto.—Beneficio de la primera tiple señora Carlota Millanes con el cual se despide del ilustrado público de Montevideo á quien dedica su funcion de gracia.
Primera seccion—AL FIN SE CASA LA NIEVES.
Segunda—EL RETIRO.
Tercera—EL DUO DE LA AFRICANA.
Cuarta—LA SOIREE DE CACHUPIN.

Odeon—Compañía cómica-lírica italo-uruguaya—Director: E. Montefusco—Calle Cerro entre Reconquista y Buenos Aires—Funcion todas las noches.
Precios—Por funcion entera: palcos de cazuela sin entrada, $ 1.50; lunetas de id con id, 0.30; entrada de cazuela, 0.20; entrada al paraiso, 0.30.
Por seccion: palcos avancé $ 1.50; id bajos y balcones, 1.00; platea con entrada, 0.40; tertulias con entrada, 0.40; entrada general, 0.20.
A las 8 1/4.

Teatro Cibils—Temporada de invierno—Gran compañía de ópera española y zarzuela bajo la direccion de don Juan Orejon.—Proximamente debut.
Precios de las localidades—Palcos avant scena, $ 5.00; palcos bajos y balcones, 4.00; id de cazuela, 1.50; sillones con entrada, **1.00**; tertulias con entrada, 0.80; lunetas de cazuela id. 0.40; entrada general, 0.50 entrada de cazuela, **0.20**; id de paraiso, **0.30**.
A las 8 1/2 en punto.

Teatro San Carlino—Compañía napolitana de operetas y óperas cómicas dirigida por el señor Eduardo Antinori (bufo Picchipacchio)—Funcion todas las noches.

Pabellon Nacional—Compañía de circo.—Funcion todas las noches.

Salon Rouge—Calle 25 de Mayo núm. 207—Ultimos dias del Cinematographe Lumiere ó sea la fotografía animada, invento maravilloso, ver para creer.—Funciones todos los dias y noches de 3 á 6 y de 7 1/2 á 10 p. m.—Entrada, $ 0.40.—Por ser los últimos dias, en vez de 8 vistas como he dado hasta ahora, daré 12 y por el ínfimo precio de 0.40 cents.—El dia 12 despedida y adios á Montevideo.

REMATES

José B. Gomensoro

EL MIERCOLES 19 del corriente Agosto, á las 2 p. m., en el vestíbulo de la Bolsa, remataré por órden judicial, autos Tocavent con Varela.

Una chacra compuesta de un área de 47 hectáreas y pico, con poblaciones, alambrados y demás mejoras, situada en el distrito de Pando, sobre el arroyo Sauce y lindando con Queirolo y Hernandez.
Oblacion, diez por ciento.
Mas datos, en mi casa Piedras 134. 2337—ag.2

Adolfo Bullrich y Ca.

254, CALLE SAN MARTIN—BUENOS AIRES

Cabaña Otto Steiger en Leutewitz, Sajonia.—16 notables carneros merino Rambouillet venidos recientemente de esta cabaña en el vapor *Tijuca*, se rematarán el JUEVES 13 de Agosto á las 2 p. m. en nuestra casa, San Martin 254. Es un lote especial: animales de gran tamaño y de una tupidez de lana que los hace recomendables.
Pueden verse desde ya en nuestra casa, San Martin 254, Buenos Aires.
En seguida: 2 cerdos y 4 chanchas raza Meissen importados en el mismo vapor y remitidos por el señor Steiger. 2349-ag.4

Alejandro B. Larriera

JUDICIAL

EL 11 DE AGOSTO DE 1896, á las 3 en punto, de una manzana de terreno ubicado entre las calles Constituyente, Asamblea, Defensa y San Salvador, con empedrado y tramvía de la Union (ramal á Ramirez) por el terreno, á una cuadra del Oriental, á cuadra y media del Uruguayo y á dos cuadras el del Este.
Base de venta: $ 4552.00||
Títulos y planos en el Juzgado de lo Civil de 2.° turno, Rincon 105.
Por carteles detalles.
Martillero, 133, Rincon, 2289-jl.28

Torres Carbajal

Por órden y cuenta de la Comision L. del Banco Nacional—2 lindos solares—Calles de Hocquard y Justicia, esquina, y calle de Nicaragua—Con empedrados pagos—Tasacion muy baje.
EL SÁBADO 15 de Agosto, en el lugar de sus respectivas ubicaciones, por órden de la Comision L. del Banco Nacional y con asistencia del señor escribano de Gobierno y Hacienda procederé á la venta de los siguientes lotes de terreno:

A las 3 de la tarde

1.° El solar calle de Justicia y Hocquard, manzana T, compuesto de un área de 220 m. cuad, con 20 m. de frente al Sur á la calle Hocquard por 11 de fondo al Norte, que por formar esquina son tambien de frente al Oeste sobre la calle Justicia y lindando por el Norte y Este con don Adolfo Gonzalez. Tasado á 2 pesos el met. cuad. Las 2/3 partes pesos 1.33 el metro cuadrado.

A las 3 1/2

2.° El solar calle de Nicaragua, parajo conocido por el retiro, compuesto de un área de 1.062 mts 50 cents. cuads., con 18 m. de frente al Sud á la calle Nicaragua haciendo otro frente al mismo viento de 7 m. 60, con un pequeño recorte de esquina sobre la propiedad del señor Praiti, por 42 m. 50 de fondo, en el costado Oeste y 25 m. 90 en el fondo al Norte. Tasado á 12 reales el mto. Las 2/3 80 centésimos el metro cuadrado.

FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY LIM.

ITINERARIO á regir desde el 22 de Junio de 1896 hasta nuevo aviso

LINEA PRINCIPAL

SALIDAS

ESTACIONES	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
F. C. MIDLAND																
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

REGRESOS

ESTACIONES	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
F. C. MIDLAND																
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Sayago (Empalme)	7.11	8.45	9.01	11.12	2.22	2.42	x3.44	4.51	5.14	x6.01	6.36	7.40	x8.51	9.41	—	—
Yatay	7.19	8.53	9.09	11.20	2.30	2.50	3.52	4.59	5.22	6.09	6.44	7.48	9.00	9.49	—	—
Bella Vista	7.25	8.59	9.15	11.26	2.36	2.58	4.00	5.05	5.30	6.15	6.50	7.54	9.06	9.55	—	—
Central Ll.	7.33	9.07	9.22	11.34	2.44	3.10	4.10	5.13	5.38	6.23	7.00	8.02	9.14	10.03	6.30	9.37

Ramal á Nico Perez

SALIDAS

Kilóm.	1.a clase	2.a clase	ESTACIONES		5
	$	$			a. m.
			Central	S.	7.40
2	0.21	0.10	Bella Vista		7.50
5	0.21	0.10	Yatay		7.56
8	0.30	0.20	Sayago		8.06
10	0.30	0.20	Peñarol		8.15
[illegible]	0.40	0.30	Treinta y Tres	Ll.	x8.30
				S.	8.35
[illegible]	0.60	0.50	Toledo		8.52
[illegible]	1.10	0.90	Sauce		9.22
[illegible]	1.50	1.30	Santa Rosa		10.02
[illegible]	2.00	1.50	Cazot		10.25
81	2.60	2.00	San Ramon	Ll.	11.00
				S.	x11.35
			Chamiso*		
[illegible]	3.40	2.60	Fray Marcos (Latorre)		12.25
[illegible]	[illegible]	[illegible]	Reboledo		1.16
[illegible]	[illegible]	[illegible]	Cerro Colorado		1.58
[illegible]	5.90	4.70	Mansavillagra		2.45
[illegible]	6.60	5.10	Illescas		3.55
[illegible]	[illegible]	5.80	Nico Perez	Ll.	4.20

A Nico Perez, Dom., Mar., Juev. y Sáb. Demás días hasta S. Ramon solamente.

REGRESOS

ESTACIONES		12
		a. m.
Nico Perez	S.	7.00
Illescas		7.41
Mansavillagra		8.24
Cerro Colorado		9.21
Reboledo		9.57
Fray Marcos (Latorre)		10.47
Chamiso*		
San Ramon	Ll.	x11.35
	S.	12.05
Cazot		12.43
Santa Rosa		1.03
Sauce		1.38
Toledo		2.01
Treinta y Tres	Ll.	2.19
	S.	2.23
Peñarol		2.36
Sayago		2.42
Yatay		2.53
Bella Vista		2.58
Central	Ll.	3.10

De Nico Perez, Dom., Lun., Miérc. y Viern. Demás días de S. Ramon solamente.

Ramal á Minas

SALIDAS

K	1.a c.	2.a c.	ESTACIONES		1	7	21
	$	$			a. m.	a. m.	p. m.
			Central	S.	6.40	8.20	5.25
2	0.20	0.10	Bella Vista		6.50	8.29	5.33
5	0.20	0.10	Yatay		6.56	8.36	5.39
8	0.30	0.20	Sayago		7.04	8.41	5.47
10	0.30	0.20	Peñarol		7.10	8.50	5.52
[illegible]	[illegible]	0.30	Treinta y Tres	Ll.	7.25	9.02	6.05
				S.	7.30	9.07	x6.10
[illegible]	[illegible]	0.50	Toledo		7.45	9.21	6.21
[illegible]	[illegible]	0.70	Suarez		x7.59	9.33	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	Pando	Ll.	8.10	9.44	6.50
				S.	8.20	9.52	
[illegible]	1.20	1.00	Olmos		8.30	9.58	
			Olmos Empalme F. C. U. del E.	Ll.		10.03	
			Olmos Empalme F. C. U. del E.	S.		10.15	
			Las Toscas (Parada)			10.45	
			Mosquitos			11.05	
			Piedras de Añlar (parada)			11.40	
			La Sierra	Ll.		12.00	
63	2.00	1.60	Tapia		9.16		
			Migues		9.40		
85	2.70	2.10	Montes		10.02		
[illegible]	3.20	2.60	Solis		10.40		
124	3.80	[illegible]	Minas	Ll.	11.20		

Tren 1: Dom., Mar., Juev. y Sáb. solamente.

REGRESOS

ESTACIONES		4	18	22
		a. m.	p. m.	p. m.
Minas	S.	—	—	2.29
Solis		—	—	3.03
Montes		—	—	3.40
Migues		—	—	4.00
Tapia		—	—	4.25
La Sierra F. C. U. del E.	S.	—	2.00	
Piedras de Añlar (parada)		—	2.20	
Mosquitos		—	2.55	
Las Toscas (Parada)		—	3.15	
Olmos Empalme	Ll.	—	3.45	
Olmos Empalme F. C. U. del E.	S.	—	4.00	
Olmos		—	4.05	5.15
Pando	Ll.	—	4.11	5.20
	S.	7.45	4.15	5.25
Suarez		x7.59	4.28	5.40
Toledo		8.10	4.40	5.54
Treinta y Tres	Ll.	8.25	4.52	x6.10
	S.	x8.30	[illegible]	6.18
Peñarol		8.49	[illegible]	6.30
Sayago		8.45	5.14	6.33
Yatay		8.53	5.22	6.41
Bella Vista		8.59	5.30	6.50
Central	Ll.	9.07	5.38	7.00

Tren 22: Do., Mar., Jue. y Sáb. solamente.

TREN LOCAL

Cordon	6.29	—	5.00
Union	6.35	—	5.15
Treinta y Tres	7.00	—	5.35

Treinta y Tres	8.40	—	6.25
Union	9.00	—	6.45
Cordon	9.15	—	7.00

NOTAS

N.º 1—Los trenes pasarán por señal en las Estaciones indicadas por una * en la parada del puente de San José, Ituzangó y parada Paso de los Toros siempre que haya pasajeros.
» 2—Los trenes Nos. 3 y 14 pararán 30 minutos para que almuercen los pasajeros.
» 3—Los trenes Nos. 5 y 12 pararán 35 minutos el primero y 30 minutos el segundo en San Ramon para que almuercen los pasajeros.
» 4—El tren No. 23 parará 30 minutos en Florida para que cenen los pasageros.
» 5—Los trenes Nos. 30 y 29 pararán 50 minutos el primero en Tacuarembó y 35 el segundo en Achar para que almuercenlos pasajeros.
» 6—Los pasajeros que ocupen camas en trenes 23 y 32 que corren entre Central y Salto, no tendrán que trasbordar en Rio Negro, pues los salones dormitorios seguirán hasta Salto y vice-versa.
» 7—Los trenes 7 y 18 á y de La Sierra no tendrán combinacion para Union y Cordón
» 8—En combinacion con los trenes Nos. 9, 11, 13, 15, 17, 25 y 31, correrán tenes entre Sayago y Peñarol.
» 9—En combinacion con los trenes Nos. 8, 10, 14, 20, 26 y 28 correrán trenesentre Peñarol y Sayago.
» 10—En combinacion con los trenes Nos. 7 y 18 correrán los trenes del F. C. U. del Este entre Empalme Olmos F. C. C. y la Estación La Sierra y vice-versa.
» 11 Los pasajeros que viajan en trenes Nos. 29 y 30 con destino á las Estaciones del F. C. Midland y vice-versa tendrán que trasbordarse en Rio Negro.

Perm. N. 98

Monumento á Artigas

LLAMADO Á PROPUESTAS

La Comision del Monumento á Artigas llama á propuestas para la construccion de un monumento á la memoria del general don José Gervasio Artigas en la meseta que lleva su nombre, bajo las siguientes condiciones:

1.ª Su costo no excederá de la suma de ocho mil pesos oro m/n.

2.ª El monumento será construido guardando la debida proporcion con su base natural, teniendo en cuenta que generalmente será visto desde el rio.

3.ª Los proponentes deberán ser personas reconocidamente idóneas.

4.ª Cada proponente acompañará los planos, memorias y pliego de condiciones respectivos.

5.ª Las propuestas serán presentadas en pliego cerrado en la Secretaría de la Comision, calle General Artigas núm. 29, hasta el dia 30 del corriente año y serán abiertas en presencia de los interesados que concurran el dia 1.º de Octubre á las 8 p. m.

6.ª La Comision se reserva el derecho de aceptar cualquiera de las propuestas que se presenten ó de rechazarlas todas.

Salto, Agosto 1.º de 1896.

st.30 — *La Comision.*

GRAN LOTERIA EXTRAORDINARIA

DE LA B. DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Se jugará en la República Argentina el dia 7 de Agosto de 1896, con el premio mayor de $ 200.000. El billete entero vale 25 $ pesos papel argentino y el quinto $ 5 id. 2517-prm.

Crédito Real Uruguayo

(EN LIQUIDACION)

200-CALLE MISIONES-200

AMORTIZACION DE ACCIONES

Llámase á propuestas para la amortizacion de acciones de esta Sociedad hasta concurrencia de *tres mil pesos oro* ($ 3.000).

Las propuestas deberán ser presentadas hasta las tres de la tarde del lúnes 17 del corriente, para ser abiertas á esa hora por la Comision Liquidadora á presencia de las personas que concurran, de acuerdo con el pliego de condiciones existente en la Secretaría, levantándose acta del resultado.

Montevideo, Agosto 4 de 1896.

La Comision Liquidadora.
2367-ag.17-3.ª pág.

Comision Nacional de Viticultura

INGERTADORES

Se necesitan ingertadores con buenas recomendaciones y certificado de competencia, para el Vivero Nacional. Ocurrir al local de la Comision en el edificio de la Asociacion Rural, Plaza Independencia núm. 81, altos.

A LOS VITICULTORES

Se avisa á los interesados que desde el 20 del corriente se recibirán aprendices de ingertadores en el Vivero Nacional en las condiciones siguientes; Se les proporcionará gratis la enseñanza, alimentacion y alojamiento, quedando solo en la obligacion de ayudar y hacer las tareas que se les encomienden. Los que se interesen en mandar aprendices, pueden ocurrir á la Secretaría de esta Comision, Plaza Independencia núm. 81, altos.

SULFURO DE CARBONO

Esta Comision tiene en venta sulfuro de carbono y lo da al precio de costo. Ocurrir á la Secretaría de la Comision, Plaza Independencia núm. 81.

2386-ag.20

Sociedad Vitícola Uruguaya

Esta Sociedad, cuyo establecimiento de La Cruz se halla absolutamente libre de filoxera segun resulta de la minuciosa inspeccion que acaba de verificarse en él, ofrece en venta sarmientos y barbados de las variedades Vidiella, Cotes-Rouges, Pinot, Semillon, Cabernet, etc., etc., y además hermosos olivos, naranjos, etc.

El certificado expedido por la Comision Filoxérica es de fecha *23 del corriente mes.*

Montevideo, Julio 31 de 1896.

2311-st.1 — *El Directorio.*

A los estancieros, troperos y abastecedores

INTERES PARA TODOS

Vendo carneros de Lincoln mestiza para el Brasil y ovejas gordas. Tengo potreros sanos con pasto de 7 meses rezagados para pastoreos, á poca distancia de la Tablada, á cuatro reales al mes pastos finos de engorde, Estancia La Floresta, teléfono á la misma Estancia, cartas á Santa Lucía, direccion José M. Santa María. Compro ovejas y vacas y liquido ganado, adelantando dinero sobre la venta y pastoreo. Me entiendo con estancieros del Rio Negro ó de otras procedencias. Toda venta será documentada con toda honradez.—S. S., *José M. Santa María.* 1670-ag.26

COLEGIO NACIONAL

DE LA

LIGA PATRIOTICA DE ENSEÑANZA

129—CALLE SORIANO—129—MONTEVIDEO

Clases nocturnas de francés y teneduría de libros los lúnes, miércoles y viérnes de 8 á 9. Precios mas reducidos que en ningun otro establecimiento de su género. 2373-perm'

Sociedad Cooperativa Telefónica Nacional

TARIFA

Para la ciudad, casas de comercio accionistas	$	4.00
» » » no »	»	4.40
» » particular en general.	»	4.50

Líneas directas, convencional.

Se pone en conocimiento de los señores suscritores y del público en general, que esta Sociedad con toda prontitud atenderá los pedidos que se hagan Por nuevas líneas en los siguientes puntos, á saber: Paso del Molino, Reducto, Cerrito, Union, Buceo, Pocitos, Maroñas, Ituzaingó, Piedras Blancas, Treinta y Tres, Toledo, Suarez, Pando, Olmos, Solis Chico, Tapia, Mosquitos, Migues, Cerro, Victoria, Nuevo Paris, Tablada del Norte, Barra de Santa Lucía y Colon.

Por informes dirigirse á la gerencia, plaza Independencia 89.

Montevideo, Setiembre 20 de 1894.

Santiago Carlcoats
Gerente administrador

LA PATRIE

Société Française de Secours Mutuels

Le Conseil d' Administration de la Société La Patrie a l'honneur de prévenir MM. les sociétaires que le Docteur Bueno, ayant retiré sa démission reprend, à partir de ce jour, son service comme médecin de la Société

Le Secrétaire.

Montévidéo, le 8 Août 1896.

2402-ag.15

[illegible]

Secretaría de la Universidad

Se hace saber que el Consejo de Enseñanza Secundaria y Superior en sesion de 31 de [illegible] mo, ha sancionado la siguiente resolucion:

« Invítese por la prensa por el término de [illegible] « dias á las personas que deseen escribir textos « de filosofía con arreglo al programa [illegible] « aprobados para que los manifiesten por [illegible] « señor rector de la Universidad, dentro de dicho « término. »

Esta Secretaría suministrará á los interesados los datos que exijan ó antecedentes que deseen para la realizacion de sus trabajos.

Montevideo, Agosto 1.º de 1896.

2335-ag 10 — *La Secretaría General.*

Direccion de Cementerios

Debiendo procederse á la exhumacion de los restos existentes en las fosas del Cementerio del Buceo, se previene á los interesados que pueden ocurrir á reclamarlos á la Receptoría del mismo dentro del término de treinta dias á contar desde la fecha.

En esta disposicion están comprendidos también los restos de las víctimas de enfermedades epidémicas como epidémicas, con tal que tengan cinco años de término los primeros y diez los segundos.

En caso de que no sean reclamados se depositarán en el osario.

Montevideo, Agosto 7 de 1896.

2399-st.8 — *La Direccion.*

Ordenanza disponiendo que se labran acta al sepultarse los cadáveres La Direccion de Cementerios:—Considerando conveniente que las inhumaciones de cadáveres se hagan en presencia del jefe del Cementerio ó de quien lo represente y de dos testigos,—y que se deje constancia escrita del acto, para dar más seguridad á su verificacion y para cualquier justificacion ulterior;

Y en uso de las facultades que le corresponden, dispone:

Artículo 1.º Las inhumaciones de cadáveres se harán en presencia del jefe de Cementerios, ó de quien lo represente, y de dos testigos, labrándose un acta para constancia, que firmarán los tres.

Art. 2.º La Direccion proveerá al jefe de cada Cementerio de los actas necesarias, que irán en libros especiales, y firmadas al márgen por el director y el receptor.

Art. 3.º La fórmula de las actas será la siguiente: Núm. de acta...—Departamento de Montevideo. —Acta de inhumacion.—En el Cementerio... y dia... del mes de... del año... á las... horas de...

Por ante mi... -*Jefe del establecimiento y testigos.* (1)

Se inhumó en (2)... núm... el cadáver de (3), de conformidad con el (4) .. expedido por el (5).

En fé de lo cual, y prévia lectura, los testigos firman conmigo la presente acta.

FILIACION—Estatura... edad... calor... ojos... nariz... boca... barba... pelo... traje... padre... madre...

Art. 4.º Esta ordenanza regirá, por el momento, para los Cementerios del Buceo y Central.—y para los otros Cementerios, cuando las oficinas respectivas funcionen en cada uno de ellos.

Art. 5.º Insértese en el libro respectivo.

Montevideo, 24 de Junio de 1896.—*Nicolás Herrera*, director.—*C. B. Cantera*, receptor-secretario.

(1) Nombre, apellido, edad, nacionalidad, estado y profesion.
(2) Fosa, nicho ó sepulcro. Si es fosa se expresa si corresponde á la zona de enfermedades comunes ó de enfermedades epidémicas.
(3) Nombre, apellido, edad, nacionalidad, estado. Si el caso no fuera de alguna criatura sin vida, se pondrá el nombre de los padres.
(4) Permiso ú oficio.
(5) Nombre de la Oficina que ha expedido el permiso ú oficio.

2398-ag.11

EDICTOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

Por disposicion del señor juez letrado de lo Civil de tercer turno, doctor don Francisco Capella y Pons, se hace saber al público la apertura de la sucesion de doña Maria Zunino de Bono, citándose á la vez á los que se consideren acreedores á la herencia ó interesados por cualquier otro concepto, á deducir en forma sus derechos y acciones, dentro del término de treinta dias, á los efectos á que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Julio 24 de 1896.—*Justo P. Linares*, escribano público.

2287-ag.27

De mandato del señor juez letrado de Hacienda é Impedimentos, doctor don Francisco M. Castro, se hace saber que el fallido don Angel Angeli ha sido rehabilitado para ejercer el comercio y á los efectos legales se hace esta publicacion.—Montevideo, Julio 29 de 1896.—*José Gerardo Canosa*, escribano público.

2309-ag.10

Juzgado L. de Comercio

De mandato del señor juez letrado de Comercio de segundo turno, doctor don Pedro E. Garzon, se cita, llama y emplaza á don José G. Lanza para que dentro del término de treinta dias comparezca ante este Juzgado sito en la calle Rincon núm. 67, por sí ó por medio de apoderado constituido en forma, á practicar el reconocimiento de una firma decretado en los autos que le sigue don Gregorio Quijano.—Montevideo, Julio 28 de 1896.—*Benjamin Pereira*, actuario.

3112-ag.39

De mandato del señor juez letrado de Comercio de segundo turno, doctor don Pedro E. Garzon, se hace saber al público que la efectiva cesacion de pagos del fallido don Santiago F. Folle data desde el seis de Abril ppdo—Montevideo, Julio 28 de 1896. —*Benjamin Pereira*, actuario.

2310-ag.10

De mandato del señor juez letrado de Comercio de segundo turno, doctor don Pedro E. Garzon, se hace saber al público que por auto fecha 16 del corriente, ha sido declarado homologado el concordato presentado por los fallidos señores Abbondanza y Belando.—Montevideo, Julio 25 de 1896.—*Benjamin Pereira*, actuario.

2285 ag.16

De mandato del señor juez letrado de Comercio, doctor don Pedro E. Garzon, se llama y emplaza á don Mauricio Castilla para que dentro del término de noventa dias comparezca ante este Juzgado, calle Rincon núm. 67, á estar á derecho en los autos que le inicia el Banco Nacional en liquidacion.—Montevideo, Julio 10 de 1896.—*Benjamin Pereira*, actuario.

2215-ag.14

De mandato del señor juez letrado de Comercio de primer turno, doctor don Juan A. Seráchaga, se emplaza á don Tertuliano Ramos para que dentro del término de noventa dias se presente por sí ó apoderado á estar á derecho en los autos que siguen los señores Gazenave y Ca. con la estinguida sociedad Pereyra Ramos Perayra y Ca., bajo apercibimiento de nombrarsele defensor de oficio.—Montevideo, Julio 23 de 1896.—*José Gerardo Canosa*, escribano público.

2269-ag.24

De mandato del señor juez letrado de Comercio de segundo turno, doctor don Pedro E. Garzon, se convoca á todos los acreedores del concurso formado á don Juan Pendola para la segunda junta general que tendrá lugar en el salon del Juzgado, calle Rincon núm. 67, el dia trece del corriente, á las 3 p. m., con el objeto de procederse á la verificacion de los créditos, nombramiento del síndico definitivo y declarar la solvencia ó insolvencia de la masa.—Montevideo, Agosto 7 de 1896.—*Benjamin Pereira*, actuario.

2400-ag.13